**Əл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Баспагерлік-редакторлық жəне дизайнерлік өнер кафедрасы
Емтихан бағдарламасы**
**Пəн атауы: «Сандық медиадизайн»**

**Оқытушының аты-жөні: Төлепберген Б.
Емтихан түрі: эссе**

1. Дизайын негіздері. Сандық медиадизайын дегеніміз не?

2. Дизайын кезеңдері: идеядан прототипке дейін

3. Заманауи дизайнердің кәсіби машықтары

4. Медиа дизайындағы инфографика рөлі

5. Медиа және дизайын эволюциясы

6. Медиадизайын: графикалық дизайыннан Веб 2.0-ге дейін

7. Ақпараттық дизайн әзірлеудің әдістері

8. Дизайн агенттіктерінің жұмыс ерекшеліктері

9. Дизайн құралдары – веб контент жасаудағы үздік бағдарламалар

10. Қазақстандағы дизайн, веб контент және жарнама қызметі

**Жазбаша эссе емтихан СДО Moodle платформасында өтеді. Емтихан
форматы эссе, асинхронды.**

Емтихан тапсыру техникасымен Сіз Əл-Фараби атындағы ҚазҰУ сайтында
жарияланған Білім алушыларға арналған инструкцияның «Дистанциялық
білім» - «Сессия туралы Инструкциялар» бөлімінен таныса аласыз. Осы
ссылкадан қарап танысыңыз https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/ Емтиханды
тек қана кестедегі уақыт мөлшерінде ғана тапсыра аласыз. Емтихан уақыты
алғашқы кірген мезеттен бастап саналады. Осы уақыт өткеннен соң емтихан
автоматты түрде тоқтатылады. Егер де Сізді техникалық себептерге
байланысты «шығарып» тастаса, онда сіз емтиханға берілген уақыт
мөлшерінде қайта кіре аласыз. Егер де Сіз техникалық себептерге
байланысты емтиханды уақтылы тапсыра алмасаңыз, онда сізге сіздің оқу ісі
жөіндегі проректордың атына жазған өтінішіңізбен оны, басқа күні тапсыруға мүмкіндік беріледі. Өтінішті куратор-эдвайзерге немесе оқытушыға академиялық сұрақтар бойынша Департаментке өткізу үшін бересіз.

**Эссенің мақсаты** – берілген тақырыпты негізге ала отырып,студенттің оқу
барысында жинақтаған білімін айқындау жəне толықтыра түсу.
Емтихан тапсыру техникасымен Сіз Əл-Фараби атындағы ҚазҰУ сайтында
жарияланған Білім алушыларға арналған инструкцияның «Дистанциялық
білім» - «Сессия туралы Инструкциялар» бөлімінен таныса аласыз.
Емтиханды текқана кестедегі уақыт мөлшерінде ғана тапсыра аласыз.
Емтихан уақыты алғашқы кірген мезеттен бастап саналады.Осы уақыт

өткеннен соң, емтихан автоматты түрде тоқтатылады. Егерде Сізді
техникалық себептерге байланысты «шығарып» тастаса, онда сіз емтиханға
берілген уақыт мөлшерінде қайтакіреаласыз. Егерде Сіз техникалық
себептерге байланысты емтиханды уақтылы тапсыра алмасаңыз,онда сізге
сіздің оқу ісі жөніндегі проректордың атына жазған өтінішіңізбен оны, басқа
күнітапсыруғамүмкіндікберіледі.Өтініштікуратор-эдвайзергенемесе
оқытушығаакадемиялықсұрақтарбойыншаДепартаменткеөткізуүшін
бересіз.Эссетапсырмасыныңқұрылымы.Эссегеарналғанекітақырып
беріледі.Тақырыптыңбіреуінтаңдапаласыз.Сізтаңдапалғантақырыпқа
нақтылынормативтікактілерменфактілідəлелдер,сілтемелержауабыңызды
негіздеумақсатындакөрсетіліп,толықашыпкөрсетілгенжəнеаргументті
жауапберілуітиіс.Жұмыстыантиплагиатқатексеру.Сіздіңжауабыңыз
плагиатқатексеріледі.Жұмысоригиналдылығыныңминимальдықажетті
деңгейі60%.Оқытушыесептіталдаубарысында,егерқолданыстағы
сілтемелержəнецитаталарқолданумагистранттыңөзжұмысынанболса,
немесе НПА дан болса оны ескереді.

**Эссенің құрылымына қойылатын талаптар**
Эссе – қысқа əрі еркін тақырыптағы прозаикалық шығарма, шағын көлемдегі
ой-толғау. Эссе белгілі бір сұрақ бойынша адамның жеке пікірі мен ойын
білдіреді жəне заттың анықталуына немесе толықтығына талас білдірмейді.
Негізінде эссе қандай да бір жаңа, субъективті ойды көрсетеді.
Эсседе қойылған мəселенің мəнін нақты баяндап, қылмыстық құқықтағы
тұжырымдамалар мен талдамалық құралдарды пайдалана отырып, осы
проблеманы өз бетінше жүргізген талдауды, қойылған мəселе бойынша
авторлық ұстанымды жинақтайтын қорытындыларды қамтуы тиіс. Эссенің
мазмұны – бұл дəлелдердің классикалық жүйесіне негізделген сұраққа жауап
немесе тақырыпты ашу болып табылады.
Эссенің құрылымы:
Кіріспе – тақырыпты таңдаудың мəні мен негіздемесі. Ол логикалық жəне
стилистикалық байланысты бірқатар компоненттерден тұрады. Бұл кезеңде
зерттеу барысында жауап табу қажет сұрақты дұрыс тұжырымдау өте
маңызды.
Негізгі бөлім – таңдалған мəселенің теориялық негіздері жəне басты мəселені
түсіндіру. Бұл бөлім дəлелдеме мен талдауды дамытуды, сондай-ақ осы
мəселе бойынша қолда бар деректерді негізге ала отырып, оларды негіздеуді
көздейді. Бұл эссенің негізгі мазмұны жəне бұл басты қиындық. Қорытынды
– қолдану саласын көрсете отырып, тақырып бойынша жалпылама жəне

дəлелденген тұжырымдар.
Эссе көлемі – 700-1000 сөз. Қаріп 14. Кегль – бір

**Эссені бағалау критерийлері**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Эссеге қойылатын талаптар** | **Максималдыбалл саны** |
| Теориялықматериалды білужəне түсіну | - қарастырылатын ұғымдар нақтыжəне толық анықталады, тиістімысалдар келтіріледі,- қолданылатын ұғымдар тақырыпқақатаң сəйкес келеді,- жұмысты орындау дербестігі | 30 |
| Ақпаратты саралаужəне бақылау | - талдау санаты сауаттықолданылады,- ұғымдар мен құбылыстардың өзарабайланысын талдау үшін салыстыружəне жалпылау тəсілдері,- қарастырылып отырған мəселегебаламалы көзқарастар түсіндіріледі,- мəтіндік ақпарат негізді түрдетүсіндіріледі, - мəселеге жеке баға беріледі | 40 |
| Пайымдау құрлымы | - баяндауы анық жəне айқын, - келтірілген дəлелдер қисынды - ұсынылған тезистер сауаттыдəлелмен сүйемелденеді, -түрлі көзқарастар мен олардыңжеке бағасы келтіріледі, - алынған нəтижелерді баяндаудыңжəне олардың түсіндіруінің жалпынысаны проблемалық ғылымимақала жанрына сəйкес келеді | 30 |
| **Барлығы** |  | 100 |